NAJAVA PROGRAMA DO 18. AVGUSTA 2016.

#Ð˜Ð—Ð›ÐžÐ–Ð‘Ð• Ð Ð•Ð”ÐžÐ’Ð• Ð¡Ð›Ð•Ð’ÐšÐ• Ð–Ð˜Ð’Ð•Ð•ÐžÐ’Ð˜Ð‹Ð•
â€žÐ¡ÐšÐ£Ð›ÐŸÐ¢Ð£Ð Ð•â€œ
- ÐŸÐžÐ‘Ð•Ð”Ð•Ð˜ÐšÐ• Ð›Ð˜ÐšÐžÐ’Ð•ÐžÐ“ Ð¡Ð•Ð›ÐžÐ•Ð• 30Х30

Ð˜Ð·Ð»Ð¾Ð¾Ð¶Ð±Ð° Ñ€Ð°Ð´Ð¾Ð²Ð° â€žÐ¡ÐºÐ°Ñƒ Ð»Ð¿Ñ‚Ñƒ Ð¡Ð¸Ð²Ð°Ð°Ð° Ð–Ð¸Ð²Ð¾Ð½Ð¾Ð¼ â€“ Ð´Ð¾Ð¼Ð¾Ð²Ð¸Ð½Ð¾Ð³ Ð¿Ð•Ð²Ð¾Ð³ Ñ•Ð°Ð»Ð¾Ð½Ð° 30Х30
Ð¿Ñ€Ð²Ð¾ Ð½Ð°Ð³Ñ€Ð°Ð´Ðµ Ð¿Ñ€Ð¾Ñˆð»Ð¾Ð³Ð¾Ð´Ð¸Ñˆñšðµð³ Ð›Ð¸Ð°Ð°Ð²Ð½Ð¾Ð³ Ñ•Ð°Ð»Ð¾Ð½Ð° 30Х30
(Ð¾Ñ€Ð³Ð°Ð½Ð¸Ð·Ð¾Ð²Ð°Ð½Ð¾ Ð¾Ð´ Ñ•Ñ‚Ð½Ðµ ðšÑƒÐ»Ñ‚Ñƒñ€Ð½Ð¾Ð³ Ñ†ÐµÐ½Ñ‚Ñ€Ð°) Ð¾Ñ‚Ð²Ð¾Ñ€ÐµÐ½Ð½
Ð°Ð²Ð³Ñƒñ•Ñ‚Ð° Ñƒ ÐœÐ°Ð»Ð¾Ð¼Ð¼ Ñ•Ð°Ð»Ð¾Ð½Ñƒ Ð•Ð°Ñ€Ð¾Ð´Ð½Ð¾Ð³ Ð¼Ñƒñ˜Ð° Ð—Ñ€ÐµÐ¾ÐšÐ°Ð½Ð¸Ð½Ð°. #Ð
Ð°Ñƒñ‚Ð¾Ñ€Ð¾Ð²Ð¸Ñ… Ð¾Ñ•Ñ‚Ð²Ð°Ñ€ÐµÐ¾Ð°, Ð½Ð¾Ñ•Ð¸ Ð¾Ð±ÐµÐ»ÐµÐ¶Ñ˜Ð° Ñ„ÑƒÐ·Ð¸Ñ˜Ðµ Ð¾Ñ€Ð¸Ð¼Ð¸Ð½Ð¸
Ð¸ Ð¸Ð·Ð±Ð¾Ñ€Ð° Ð¼Ð°Ñ,ÐµÑ€Ð¸Ñ˜Ð°Ð», Ð¾Ð´Ð´ ÐºÐ¾Ñ˜Ð¸Ñ… Ñ•Ñƒ Ñ•Ð°Ð¼Ð¾ Ð½ÐµÐºÐ¸ Ñƒñ•Ð»Ð¾Ð²Ð¸Ð½Ð¾
Ð´Ñ€Ð²Ð¾, Ð¼ÐµÑ‚Ð°Ð», ÐºÐ°Ð¼ÐµÐ½, Ð¸Ð»Ð¸ Ð°Ñ‚Ð¼Ð¾Ñ„ÐÐ¾Ð¼ Ð¼Ð¾Ñ•Ð¸Ð½Ð¸, Ð¼Ð¾Ð¼ÐµÐ½Ð¸Ð½Ð¸
ÐºÐ¾Ð¼Ð¼Ð¸Ð½Ð¸Ð¼Ð¸Ð½Ð¸ Ð¼ÐµÑ‚Ð°Ð¼Ð¾Ñ„ÐÐ¾Ñ€Ð¼Ð¸Ñ€Ð°Ð½Ð¸ â€“ Ñ•Ð¼ÐµÑ€ Ð'Ð°Ñ˜Ð°Ñ€Ñ•Ñ‚Ð²Ð¾.
Ð¼Ð¾Ð²Ð¾Ð¼Ð¼ Ð¡Ð°Ð´ Ñƒ. Ð•Ð° Ð»Ð¸ÐºÐ¾Ð²Ð½Ð¾Ñ˜ Ñ•Ñ†ÐµÐ½Ð¸ Ð¾Ð´ 1989. Ð¸Ð·Ð»Ð°Ð³Ð°Ð¾Ð¾ Ñ˜Ðµ Ð½Ð° Ð²Ð¸Ñˆðµ
Ñ•Ð°Ð¼Ð¾Ñ•Ñ‚Ð°Ð»Ð½Ð¸Ñ… Ð¸ ÐºÐ¾Ð»ÐµÐºÑ‚Ð¸Ð²Ð½Ð¸Ñ… Ð¸Ð·Ð»Ð¾Ð¾Ð¼Ð¶Ð¸ Ñƒ Ð·ÐµÐ¼Ñ™Ð¸ Ð¸ Ð¸Ð½Ð¾Ñ•Ñ‚Ñ€Ð°
Ð¢Ð°ÐºÐ¾Ñ'Ðµ, Ð¡Ð¼Ð° Ñ€ÐµÐ°Ð»Ð¸Ð·Ð¾Ð²Ð°Ð½Ð¾ Ñ•ÐºÑƒÐ»Ð¿Ñ‚Ñƒñ€Ðµ Ñƒ Ñ˜Ð²Ð½Ð¾Ñ˜Ð¼ Ð¿Ñ€Ð¾Ð¼Ð¾Ñ€Ð¸Ñ€Ð°Ñ˜Ð¼
Ð±Ñ€Ð¾Ñ˜ Ñ€Ð°Ð´Ð¾Ð²Ð° Ð½Ð°Ð»Ð¾Ð·Ð¸ Ñ•Ðµ Ñƒ Ð¼Ñƒñ˜Ð¸Ð¼Ð° Ð¸ Ð¿Ñ€Ð²Ð¾Ñ€Ð¸Ð¼Ð¼ Ð·Ð±Ð¸Ñ€Ð°Ð¼Ð¼
Ð–Ð¸Ð²Ð¸Ð½Ð¸.

#Ð˜Ð—Ð›ÐžÐ–Ð‘Ð• Ð Ð•Ð”ÐžÐ'Ð•
Ð•Ð•Ð"Ð•Ð–Ð"Ð• ÐšÐ˜Ð Ð‹Ð•Ð¡Ð¡Ð˜
Ð˜Ð·Ð»Ð¾Ð¾Ð¶Ð±Ð° Ñ€Ð°Ð´Ð¾Ð²Ð° Ð•Ð°Ð´ÐµÐ¶Ð´Ðµ ÐšÐ¸Ñ€Ð°Ð½Ð•ÐºÐ¸ Ð¾Ñ•Ð¸Ð²Ð¾Ñ˜Ð° Ñ˜Ð¾Ñ˜ 18. Ð°Ð²Ð³
Ð¸Ð·Ð»Ð¾Ð¾Ð¶Ð±ÐµÐ½Ð¾Ð¼ Ñ•Ð°Ð»Ð¾Ð½Ñƒ ÐšÐ¸Ñƒ Ñ€Ð¾Ñ•Ð¸Ð½Ð¸Ñ… Ñ†ÐµÐ½Ð° Ñ˜Ðµ Ð´Ð¾ 1992. Ð³Ð¾Ð´Ð¸Ð½Ðµ Ñƒ Ð—Ñ€ÐµÐ¾ÐšÐ°Ð½Ð¸Ñƒ. Ð¢Ñ€ÐµÐ½Ñƒ Ñ,Ð½Ð¾
Ð°ÐºÐ°Ð´ÐµÐ¼Ñ•ÐºÐ¸Ñ… Ñ•Ñ‚Ð°Ð½Ð¸Ñˆ Ð½Ð° Ð²Ð°Ñ˜Ð¼Ð¼ Ð¾Ñ•Ð¾Ñƒ Ð¤Ð°ÐºÐ°Ñƒ Ð»Ð¿Ñ‚Ñƒñ€Ðµ Ð¡Ð¼Ð°
Ñƒ Ð¼Ð¾Ñ•Ð¸Ð½Ð¸Ñ… Ð¡Ð¸Ñ€Ð¸Ñ˜Ð¸ Ñƒ Ð¼Ð¾Ñ•Ð¸Ð½Ð¸Ñ… Ð¡Ð¸Ñ€Ð¸Ñ˜Ð¸ Ñ•Ð¸Ñ€Ð¾Ð¼Ð¸Ð½Ð¸
Ð¿Ð¾Ñ•Ð¸Ð½Ð¸Ñ…, Ð¾Ñ•Ð¸Ð½Ð¸Ñ…, Ð¸ Ð¿Ñ€Ð¾Ñ†ÐÐÐÐ Ñ•Ð¸Ð½Ð¸Ñ… Ð¸Ð·Ð¼ÐÐÐ Ñ•Ð¸Ð½Ð¸Ñ…
Ð–Ð¸Ð²Ð¸Ð½Ð¸ Ð¡Ð¸Ñ€Ð¸Ñ˜Ð¸ Ñ•Ð¸Ð½Ð¸Ñ….

Ð¡Ð¾Ð•Ð"Ð• Ð•Ð•Ð•, 10. Ð˜ Ð§Ð•Ð¢Ð'Ð Ð¢Ð•Ð•, 11 Ð•Ð'Ð"Ð£Ð¡Ð¢
#Ð¦Ð˜ÐšÐ›Ð£Ð¡ ÐšÐ›Ð•Ð¡Ð˜ÐšÐ• â€“ Ð"Ð•Ð•Ð"Ð¡Ð¢Ð•Ð Ð¡ÐšÐ˜ Ð¤Ð˜Ð›Ðœ
#Ð¤Ð˜Ð›Ðœ: â€žÐ"Ð Ð–Ð•Ð'Ð•Ð˜ Ð•Ð•ÐŸÐ Ð˜Ð^Ð•Ð¢Ð•Ð‰â€œ
Ð£ Ñ•Ñ€ÐµÐ´Ñƒ, 10. Ð¸ Ñ‡ÐµÑ‚Ð²Ñ€Ñ‚Ð°Ð°, 11. Ð°Ð²Ð³Ñƒñ•Ñ‚Ð° Ñƒ Ð¼Ð°Ð»Ð¾Ñ˜ Ñ•Ð°Ð»Ð¸ ÐšÐ¸Ñƒ Ñ†Ð
ÐµÐ¼Ð¸Ð¸Ñ‚Ð¾Ñ•Ð¾Ð²Ð°Ð½Ð½ Ñ„Ð¸ÐÐ¼: â€žÐ"Ñ€Ð¶Ð°Ð²Ð½Ð¸ Ð½ÐµÐ¿Ñ€Ð¸Ñ˜Ð°Ñ˜™â€œ (The Public Enemy). Ð ÐµÐ‡ Ñ˜Ðµ
ÐºÑ€Ð¸Ð¼Ð¸Ð½Ð¸Ñ•Ð°Ð»Ð¸Ñ‡Ð¾Ð¾Ñ˜ Ð´Ñ€Ð°Ð¼Ð¸ Williama A. Wellmana Ð¸Ð· 1931. Ñ•Ð° Jamesom Cagneyjem Ñƒ
Ð³Ð»Ð°Ð²Ð½Ð¾Ñ˜ Ñƒ Ð¾Ð¾Ð¼Ð·Ð¸. Ð£Ð· Ñ•Ð½Ð°Ð¶Ð½Ñƒ Ð´Ñ€Ð°Ð¼Ð°Ñ‚Ð¸Ñ€Ð¸Ñ†Ð¸Ñ˜Ñƒ Ð¸ Ñ•Ð¾Ñ†Ð¸Ñ˜Ð°Ð»Ð½Ñƒ ÐºÐ¾
Ñ„Ð¸Ð»Ð¼Ð°, ÐºÐ¾Ñ€Ð¸Ñ˜Ð°Ð° Ð¸ Ð¿Ñƒñ±Ð»Ð¸Ñ‡Ð¾ Ñ•Ð»Ð¾Ð¾Ð¶Ð¸ Ñ•Ð¾Ð¾Ð¼ Ñ•Ñƒ ÐºÐ°ÐºÐ¾ Ñ•Ñƒ Ñƒñ•Ð»Ð¾Ð¼ Ð±Ð¸Ð»
Ñƒð²ÐµÐ¼Ñ€Ð¸Ð²Ð¼, Ð° Ð¼Ð½Ð¾Ð³Ð¸ Ð»Ð¸Ñ•Ð¾Ð¾Ð¼Ð¸ Ñƒ Ñ„Ð¸Ð»Ð¼Ñ™ÐµÐ½Ð¸ Ñ•Ñƒ Ð½Ð° Ñ•Ñ,Ð²Ñ€Ñ€
Ð»Ð¾Ð¾Ð²Ð¸Ð¼Ð° Ð¸Ð· Ð´Ð¾Ð±Ð¾Ñ€ÐÐÐ Ð¿Ñ€Ð¾Ñ‡Ð¸Ñ‚Ð¸Ñ˜Ðµ. #Ð£Ð»Ð°Ð· Ð½Ð° Ð¿Ñ€Ð¾Ñ†ÐÐÐ Ñ˜Ðµ
Ð±ÐµÑ•Ð¿Ð»Ð°Ñ•Ð°Ñ†.

Ð§Ð•Ð¢Ð'Ð Ð¢Ð•Ð•, 11. Ð•Ð'Ð"Ð£Ð¡Ð¢
#ÐœÐžÐ•ÐžÐ"Ð Ð•ÐœÐ• Ð^ÐžÐ'Ð˜Ð¦Ð• Ð^Ð•Ð¨Ð˜Ð•Ð•
â€žÐ˜ÐœÐ• Ð^Ð•Ð"Ð•Ð• Ð—Ð•ÐœÐ‰Ð•â€œ
ÐŸÑ€ÐµÐ´Ñ•Ñ‚Ð°Ð²Ð° â€œÐ˜Ð¼Ð´Ð½Ð° Ñ˜ÐµÐ´Ð½Ð° Ð·ÐµÐ¼Ñ™Ð°â€• Ñƒ Ð¸Ð·Ð²Ð¾Ñ'ÐµÑšÐ¼ Ð^Ð¾Ð²Ð¸Ñ†Ðµ Ð^Ð°Ñ^Ð¸Ð½Ð½
Ð½Ð° Ð¿Ð¾Ð¿Ñƒð»Ð°Ñ€Ð½Ð¾Ñ˜ ÐºÐšÐ¸Ð·Ð¸ â€œÐŸÐ¸Ñ•Ð¼Ð° Ð¸Ð· Ð¡Ñ€Ð¸Ñ•Ð°Ð½Ð°â€•, Ð¿Ð¾Ð·Ð½Ð°Ñ‚Ð¾Ñ•Ð¾Ð³ Ñ•Ñ€Ð¿
Ñ•Ð°Ñ‚Ð¸Ñ€Ð¸Ñ‡Ð°Ñ€ Ð'Ð¾Ñ˜Ð° Ð‰ÐµÐ½Ð¾Ð¼Ð½Ð° Ð¾ Ñƒ Ð±Ð¸Ñ›Ðµ Ð¾Ð´ÐÐ¾Ñ€Ð½Ð° Ñƒ Ñ‡ÐµÑ‚Ð²Ñ€Ñ
Ð•Ð¼Ñ„Ð¸Ñ•Ð°Ñ†ÐÑƒ ÐšÐ¸Ñƒ Ñ†Ð½Ð¾Ñ˜Ð¾Ð³ Ñ†ÐµÐ½Ñ‚Ñ€Ð°Ð½ Ñ•Ñ€Ð¿Ñ‚Ð¸Ñ˜Ð° #Ð"Ð»Ð°Ð²Ð½Ð¸ Ñ˜Ñƒñ½Ð°Ñ
Ñ˜Ðµ Ð‰Ñƒñ±ÐµÐ½Ð¾Ð²Ð¸Ñ›ÐµÐ² Ð¸Ð·Ð¼ÐÑ˜Ñ™ÐµÐ½Ð¸ Ñ•Ñ,Ñ€Ð°Ñ€Ð½Ð°Ñ†, ÐºÐ¾Ñ˜Ð¸ Ñ…Ð¸Ñ€Ñƒñ˜Ð°ÐºÐ¾Ð¼ Ð¿Ñ€Ð¿
Ð¼Ñƒñ…Ð¾Ð²Ð¸Ñ, Ð¸ Ð»Ñƒñ†Ð¸Ð´Ð°Ð½Ð½ Ñ‡Ð¸Ñ,Ð°Ð²Ð¾ Ð²Ñ€Ñƒñ‡Ð¸ Ñ•Ð¸Ñ€Ð¾Ð¼ÐÐÐ
Ð¾Ð´Ð²Ð´Ð°Ñ^Ñšðµ Ð¿Ð°Ñ€Ð´Ð¾Ñ•Ðµ, Ð°Ð½Ð¾Ð¼Ð¼Ð°Ð½Ð¾Ð¸Ñ˜Ðµ, Ð¼Ð¾Ñ•Ðµ Ð¸ Ð²Ñ€Ð¾Ð»Ð¾Ð¼.
Ð¼Ð¾Ð¼Ð¼ÐµÐ½Ñ,, Ð° Ñ•Ð°Ñ,Ñ€Ð¸Ñ‡Ð°Ð½ Ñ‡Ð¸Ñ,Ð°Ð²Ð¾ Ð²Ñ€Ñƒñ‡Ð¸ Ñ•Ðµ Ð¿Ñƒñ±Ð¿

Đ´Đ° Ñ•Đµ ÑƒĐ¼ĐµÑ•Ñ‚Đ¾ Ñƒ Đ¿Đ¾Đ·Đ¾Ñ€Đ¸ÑˆÑ‚Ñƒ Đ½Đ°Đ»Đ°Đ·Đ¸ Đ¿Ñ€ĐµĐ´ Đ²ĐµĐ»Đ¸ĐºĐ¸Đ¼ Đ¾Đ³Đ»ĐµĐ´Đ°Đ»Đ
ĐºĐ¾Đ¼Đµ Đ½ĐµĐ¿Ñ€ĐµÑ•Ñ‚Đ°Đ½Đ¾ Đ²Đ¸Đ´Đ¸ Ñ•ĐµĐ±Đµâ€¦*ĐŸÑ€ĐµĐ´Ñ•Ñ‚Đ°Đ²Đ° Đ¿Đ¾Ñ‡Đ¸ÑšĐµ Ñƒ 21 Ñ•Đ°Ñ‚. #Đ
Đ±ĐµÑ•Đ¿Đ»Đ°Ñ‚Đ°Đ½.

Đ¡Đ£Đ‘ĐžĐ¢Đ•, 13. Đ•Đ’Đ“Đ£Đ¡Đ¢
#ĐšĐžĐ•Đ¦Đ•Đ Đ¢
ĐšĐ¾Đ½Ñ†ĐµÑ€Ñ‚, Đ±ĐµĐ½Đ´Đ¾Đ²Đ° Trash Union Đ¸ Drink or Die, Đ±Đ¸Ñ›Đµ Đ¾Đ´Ñ€Đ¶Đ°Đ½ Ñƒ Ñ•ÑƒĐ±Đ¾Ñ‚Ñƒ, 13. Đ°
Đ•Đ¼Ñ„Đ¸Ñ‚Đ¸Ñ€Ñƒ ĐšÑƒĐ»Ñ‚Ñƒ Ñ†ĐµĐ½Ñ‚Ñ€Đ¾Đ³ Ñ†ĐµĐ½Ñ‚Ñ€Đ° Đ—Ñ€ĐµÑšĐ°Đ½Đ¸Đ½Đ°. ĐŸĐ¾Ñ‡ĐµÑ‚Đ°Đº Ñ˜Đµ Đ·Đ
Đ¡ĐµĐ½Đ° ÑƒĐ»Đ°Đ·Đ½Đ¸Ñ†Đµ Ñ˜Đµ 100 Đ´Đ¸Đ½Đ°Ñ€Đ°.

Đ•Đ•Đ”Đ•Đ‰Đ•, 14. Đ•Đ’Đ“Đ£Đ¡Đ¢
#ĐŸĐ ĐžĐœĐžĐ¦Đ˜ĐˆĐ• ĐšĐŠĐ˜Đ“Đ• Đž Đ—Đ Đ•ĐŠĐ•Đ•Đ˜Đ•Đ¡ĐšĐžĐœ Đ ĐžĐšĐ•Đ•Đ ĐžĐ› Đ‘Đ•Đ•Đ”Đ£ â€žĐœĐ•Đ¢Đ•Đž
Đ˜ ĐŸĐ ĐžĐ¡Đ›Đ•Đ’Đ• 55 Đ“ĐžĐ”Đ˜Đ•Đ• ĐŸĐžĐ¡Đ¢ĐžĐˆĐ•ĐŠĐ• -
ĐŸÑ€Đ¾Đ¼Đ¾Ñ†Đ¸Ñ˜Đ° ĐºÑšĐ¸Đ³Đµ: â€žĐœĐµÑ‚Đ¾Ñ€Đ¸â€œ Đ•Đ»ĐµĐºÑ•Đ°Đ½Đ´Ñ€Đ° Đ•Ñ†Đµ Đ‚ĐµÑ€Đ¸Ñ›Đ° Đ¸ Đ
Đ¿ĐµĐ´ĐµÑ•ĐµÑ‚Đ¾Đ¿ĐµÑ‚Đ¾Đ³Đ¾Đ´Đ¸Ñˆ ĐšĐ¸Ñ†Đµ Đ¿Đ¾Ñ•Ñ‚Đ¾Ñ˜Đ°ÑšĐ° â€žĐœĐµÑ‚Đ¾Ñ€Đ°â€œ Đ±Đ¸Ñ›Đµ Đ¾
Đ°Đ²Đ³ÑƒÑ•Ñ‚Đ° Ñƒ ĐšĐ°Ñ„ĐµÑƒ ĐšÑƒĐ»Ñ‚ÑƒÑ€Đ½Đ¾Đ³ Ñ†ĐµĐ½Ñ‚Ñ€Đ° Ñ•Đ° Đ¿Đ¾Ñ‡ĐµÑ‚Đ¾Đ¼ Ñƒ 20 Ñ‡Đ°Ñ•Đ¾
Đ·Ñ€ĐµÑšĐ°Đ½Đ¸Đ½Ñ•ĐºÑƒ Ñ€Đ¾ĐºĐµĐ½Ñ€Đ¾Đ» Ñ•Ñ†ĐµĐ½Ñƒ ĐºÑ€Đ¾Đ· Đ¿Ñ€Đ¸Ñ‡Ñƒ Đ¾ Ñ˜ĐµĐ´Đ½Đ¾Đ¼ Đ±ĐµĐ
ĐºĐ¾Đ»ĐµĐºÑ‚Đ¸Đ²Đ½Đ° Ñ•ĐµÑ›Đ°ÑšĐ° Đ¾ Đ½Đ°Ñ•Ñ‚Đ°Đ½ĐºÑƒ Đ·Ñ€ĐµÑšĐ°Đ½Đ¸Đ½Ñ•ĐºĐ¾Đ³ Ñ€Đ¾ĐºĐµĐ½Ñ€Đ¾Đ
Đ½Đ°Ñ•Ñ‚Đ°Đ½Đ°Đº Đ±ĐµĐ½Đ´Đ°, ĐºĐ¾Đ½Ñ†ĐµÑ€Ñ‚Đ¸ Đ¸ Đ¾Đ¿Đ¸Ñ• Đ²Ñ€ĐµĐ¼ĐµĐ½Đ° Ñƒ ĐºĐ¾Đ¼ Ñ•Ñƒ Ñ•Ñ‚Đ²Đ°Ñ
Đ¾ĐºĐ²Đ¸Ñ€Ñƒ Đ¿Ñ€Đ¾Đ¼Đ¾Ñ†Đ¸Ñ˜Đµ Đ±Đ¸Ñ›Đµ Đ¾Đ´Ñ€Đ¶Đ°Đ½ Đ¸ ĐºÑ€Đ°Ñ›Đ¸ ĐºĐ¾Đ½Ñ†ĐµÑ€Ñ‚, - Đ¸Đ·Đ²ĐµĐ´Đ
Đ¼ÑƒĐ·Đ¸Ñ‡ĐºĐ¸Ñ… Đ½ÑƒĐ¼ĐµÑ€Đ° Ñ…Đ¸Đ¾Đ²Đ° Đ¸Đ· Ñ‚Đ¾Đ³ Đ²Ñ€ĐµĐ¼ĐµĐ½Đ°.

Đ¡Đ Đ•Đ”Đ•, 17. Đ˜ Đ§Đ•Đ¢Đ’Đ Đ¢Đ•Đš, 18. Đ•Đ’Đ“Đ£Đ¡Đ¢
#Đ¦Đ˜ĐšĐ›Đ£Đ¡ ĐšĐ›Đ•Đ¡Đ˜ĐšĐ• â€“ Đ“Đ•Đ•Đ“Đ¡Đ¢Đ•Đ Đ¡ĐšĐ˜ Đ¤Đ˜Đ›Đœ
Đ¤Đ˜Đ›Đœ: â€žĐ›Đ˜Đ¦Đ• Đ¡Đ• ĐžĐ–Đ˜Đ‰ĐšĐžĐœâ€œ
Đ£ Ñ•Ñ€ĐµĐ´Ñƒ, 17. Đ¸ Ñ‡ĐµÑ‚Đ²Ñ€Ñ‚Đ°Đº, 18. Đ°Đ²Đ³ÑƒÑ•Ñ‚Đ° Ñƒ Đ¼Đ°Đ»Đ¾Ñ˜ Ñ•Đ°Đ»Đ¸ ĐšÑƒĐ»Ñ‚ÑƒÑ€Đ½Đ¾Đ³ Ñ†Đ
Đ¦Đ¸ĐºĐ»ÑƒÑ•Đ° ĐºĐ»Đ°Ñ•Đ¸ĐºĐ° â€“ Đ“Đ°Đ½Ñ•Ñ‚ĐµÑ€Ñ•ĐºĐ¸ Ñ„Đ¸Đ»Đ¼ Đ±Đ¸Ñ›Đµ ĐµĐ¼Đ¸Ñ‚Đ¾Đ²Đ°Đ½ Ñ„Đ¸Đ»Đ¼: â
Đ¾Đ¶Đ¸Ñ™ĐºĐ¾Đ¼â€œ (Scarface) (Đ¡Đ•Đ", 1932, 90'). Đ ĐµĐ¶Đ¸Ñ˜Đ°: Howard Hawks. Đ˜Đ³Ñ€Đ°Ñ˜Ñƒ: Paul Muni, Ann Dvo
Karen Morley Đ¸ Đ´Ñ€. Đ¤Đ¸Đ»Đ¼ Ñ˜Đµ Đ¸Đ½Ñ•Đ¿Đ¸Ñ€Đ¸Ñ•Đ°Đ½ Đ»Đ¸ĐºĐ¾Đ¼ Đ¸ Đ´ĐµĐ»Đ¾Đ¼
Đ·Đ»Đ¾Đ³Đ»Đ°Ñ•Đ½Đ¾Đ³ Đ¼Đ°Ñ„Đ¸Ñ˜Đ°Ñˆ Đ•Đ» ĐšĐ°Đ¿Đ¾Đ½ĐµĐ°...#Đ£Đ»Đ°Đ· Đ½Đ° Đ¿Ñ€Đ¾Ñ˜ĐµĐºÑ†Đ¸Ñ˜Đµ Ñ
Đ±ĐµÑ•Đ¿Đ»Đ°Ñ‚Đ°Đ½.

ĐžÑ€Đ³Đ°Đ½Đ¸Đ·Đ°Ñ‚Đ¾Ñ€ Đ·Đ°Đ´Ñ€Đ¶Đ°Đ²Đ° Đ¿Ñ€Đ°Đ²Đ¾ Đ¸Đ·Đ¼ĐµĐ½Đµ Đ¿Ñ€Đ¾Đ³Ñ€Đ°Đ¼Đ°