

NAJAVA PROGRAMA DO 1.MARTA 2018.

PROGRAM KULTURNOG CENTRA ZRENJANINA

DO 1. MARTA 2018.

SREDA, 21. I ČETVRTAK, 22. FEBRUAR
#CIKLUS "ZLOČIN SE NE ISPLATI"

/KLASIKA "KRIMINALISTIČKI FILM/"

FILM: "DODIR ZLA"

U okviru ciklusa klasičnog kriminalističkog filma "Zločin se ne isplati" u sredi, 21. i četvrtak, 22. februara u maloj sali Kulturnog centra od 20 časova prikazuje se film: "Dodir zla"/Touch of Evil. #Ulaz je besplatan. Američki crno-beli film iz 1958. godine, u režiji Orsona Velsa, smatra se jednim od najboljih i najuticajnijih ostvarenja iz njegove filmografije i u anru kriminalističkog filma kao i jednim od najboljih rediteljskih i glumačkih ostvarenja Orosna Velsa. Uloge: Orson Welles, Charlton Heston, Janet Leigh i dr. #Radnja je smeštena u gradu na granici sa Meksikom, gde lokalni poslovni moćnik postaje žrtva tempirane bombe koja mu je podmetnuta u auto. Istraga počinje!

ČETVRTAK, 22. FEBRUAR

#PREDSTAVA "ŽENA ME SNAJE"

U četvrtak, 22. februara na velikoj sceni Kulturnog centra Zrenjanina biće izvedena pozorišna predstava "Žena me sna" Predstava počinje u 20 časova. Karte se prodaju na biletarnici Kulturnog centra Zrenjanina od 10 do 12 i od 18 do 20 časova. #Cena ulaznice je 900 dinara. Najpopularna glumica Anđelka Prpić je glavni protagonist ove fantastične predstave, nastale iz pera Nebojše Romčevića, ako ne najboljeg, sigurno jednog od najboljih scenarista današnje Srbije. Armantna Anđelka, u ovoj predstavi igra Jovanku Joku Jakovljević, bankarku staru 32 godine. U predstavi, Anđelka je jedna mlada žena koja gradi karijeru u surovom korporativnom svetu. Sasvim slučajno se našla pred dilemom: "ast i braćna vernost ili uspun u karijeri? Takvu dilemu ne može da reši sama: "itava vojska likova joj u tome pomaže stvaraju joj veći konfuziju, a direktorov sin samo što nije ušao u njenu sobu.....Tekst za ovu odličnu komediju je napisao Nebojša Romčević, a režiju je uradio poznati glumac i režiser Branko Ćurić. Predstava je nastala u produkciji beogradske producerske kuće GMR.

PETAK, 23. FEBRUAR

#PREDAVANJE

U maloj sali Kulturnog centra Zrenjanina u petak, 23. februara sa početkom u 18 časova biće održano predavanje na temu "Žena i verovanja na putu ozdravljenja". Predavač je Prim. dr med. Boro M. Vujasin.

PETAK, 23. FEBRUAR

#IZLOŽBA RADOVA NEVENE PAVLOVIĆ

"CRTE"

/Izložbena postavka od 23. februara do 8. marta/

Izložba radova Nevene Pavlović "Crte" biće otvorena u petak, 23. februara u 19 časova u izložbenom centru Zrenjanina.

#Nevena Pavlović rođena je u Kraljevu 1991. godine. U rodnom mestu, završila je umetničku školu a 2015. - Filološki-umetnički fakulteta u Kragujevcu, odsek za primenjenu umetnost, smer - zidno slikarstvo u klasi profesora mr Gorana Rakića. Master je završila 2016. na istom fakultetu, pod mentorstvom docenta dr Jelene Alinić Terzić. Izlagala je na višim grupnih i pet samostalnih izložbi. #Radovi koje se predstavljaju zrenjaninskoj publici urađeni su u tehnici olovke u boji i grafita na papiru.

#Crte Nevene Pavlović, dr um. Jelena Alinić Terzić označava kao crte koji plene pažnju specifičnim likovnim rafinmanom i kontrolisanom ekspresijom, odaju autora koji likovni proces doživljava kao autentični pohod u prostor beline, uvek nov i drugačiji. U igri posmatranja, koja nije ličena specifične težopojnosti, crta hrabro, ali i oprezno prihvaćajući sve izazove i rizike, jer... samo je u igri to rizikovanje slobodno. Gradi i razgrađuje tkivo lika portretisanog bića vođenom nekom unutarnjom logikom i osećajem za meru. Stvara crte kao svedočanstvo o gledanom i viđenom, kao delo koje je znak u vremenu, i putokaz prema sebi.

PETAK, 23. FEBRUAR

#PREDSTAVA "OČI"

U petak, 23. februara na velikoj sceni Kulturnog centra Zrenjanina sa početkom u 20 časova biće izvedena pozorišna predstava "Oči" dramskog studija "Cekom". #Ulaz je besplatan. #Predstava "Oči" nastala je primenom procesa, metodom koji članovi "Cekoma" već nekoliko godina uspešno koriste u svom dramsko-pedagoškom radu. Predstava se bavi temom osuđivanja i kako se lako pod pritiskom loših životnih i društvenih okolnosti može skrenuti sa puta kojim smo krenuli. Gledanje na ljude očima stereotipa, stvara u nama upravo izablonirane pojedince koji ne zaključuju o drugom putem sopstvene spoznaje, već svaku različitost stavljaju u okvire, dobro i svesno društveno utemeljene. Tabloidni mediji svojim jezikom osuđivanja, u mlade ljude čita je dobro, a čita ne, čita je uspeh, koliko ko čita sreću... u nekih pogrešno. Upravo su oni ti koji kalupe svet u kojem živimo, a život je sve samo ne kalup.

SUBOTA, 24. FEBRUAR

#KONCERT

DUO FLUTYMPANON

Koncert Duo Flutympanon biće održan u subotu, 24. februara u Baroknoj sali Gradske kuće. Nastupaju: Stana Krstajić na flauti i Brigit Stolzenburg na hakbretu. Na programu su dela: F. Venka, D. Hofmana, D. Jovanovića, V. Tošića, M. Stojadinovića-Milića, M. Bekićera, J. Veljanovića i B. Popovića. Koncert počinje u 19 časova. #Ulaz je besplatan. Biografija

Stana Krstajić je diplomirala na FMU u klasi prof. M. Azanjca a magistrirala na Muzičkoj akademiji u Minhenu u klasi prof. M. Henkel-Adorjan. Kao solista i kamerni muzičar je nastupala u zemlji, kao i u Nemačkoj, Danskoj, Italiji, Hrvatskoj, Sloveniji, Francuskoj, Grčkoj i Engleskoj. Svirala je na BEMUSu, NIMUSu, NOMUSu, Festivalu "Oleg Kagan", "Niederrheinscher Herbst", "Schwetzinger Festspiele", Contro canto, Međunarodnoj tribini kompozitora, Festivalu u Singidunumu, Festivalu flaute itd.. Osnivačica je trija "Donne di Belgrado" (sa Anetom Ilić i Natalijom Mladenović), trija "Singidunum", Ksenijom Milošević i Dejanom Subotićem), dva "Diverso" (sa Goranom Kostićem), dva "Floral" (sa Milenom Savićem i Brigit Stolzenburg de Biasio). Svirala je sa Oliverom Šuravić, Verom Ogrizović, Edinom Karamazom, Margaret Prajs, A. Adorjan, M. Henkel-Adorjan, Dejanom Gavrićem, Sandrom Vučenović, Mirjanom Rajić, Ljiljanom Borotom, Dunjom Kalamir, Dušanom Bogdanovićem, itd. Kao solista je nastupala sa Beogradskom filharmonijom, Gudačima Svetog Petra i Gudačkim orkestrom "Dušan Skovran". Bila je solo flautistkinja Orkestra Opere Narodnog pozorišta, a od 2002. je solo flautistkinja Beogradske filharmonije. Od 2003, kada je izabrana za svetskog promotera, svira na Perl flauti. Ostvarila je mnogobrojne trajne snimke za radio i televiziju, objavila tri kompakt diska i mnogi kompozitori su joj posvetili svoja dela.

Birgit Stolzenburg de Biasio je profesorka na Hochschule fuer Musik und Theater u Minhenu. Studirala je hakbret i blokfalutu na Richard Strauss Konzervatorijumu u Minhenu. Kao solistkinja i članica različitih ansambala koncertira od 1980. Nemačkoj, Italiji, Albaniji, Centralnoj Aziji, Kanadi, Japanu i dr. Podstigne kompozitore da pišu za hakbret i svirala je mnoge svetske premijere kompozicija. U saradnji sa graditeljem instrumenata Reinhardom Hope je inicirala je ponovna izvođenja originalnih kompozicija iz 18. veka za salterio na rekonstrukciji jednog italijanskog baroknog hakbreta. Snimila je kompakt diske sa delima savremenika, starih majstora i narodne muzike, kao i za austrijski i nemački radio. Od 1996. objavljuje pedagošku literaturu za hakbret, kao i Urtekst izdanja dela rane klasike.

UTORAK, 27. FEBRUAR

#TRIBINA O KARDIOVASKULARNIM BOLESTIMA

Tribina: "Kardiovaskularne bolesti" - Ājta moĀemo da uĀinimo sami" biĀte odrĀana u utorak, 27. februara u maloj centru sa poĀetkom u 19 Āasova. UvodniĀar je specijasta internista i kardiolog dr Miroslav RadoviĀ, vlasnik i direktor privatne poliklinike "RadoviĀ" a moderator tribine je Miroslav SamardĀiĀ.

SREDA, 28. FEBRUAR

VOJVOĀANSKI BRASS FESTIVAL

12. VojvoĀanski Brass festival biĀte odrĀan u sredu, 28. februara u Kulturnom centru Zrenjanina. Festival poĀinje u 16 Āasova. Na festivalu Āte uĀestvovati uĀenici limenih duvaĀkih odseka iz svih vojvoĀanskih muziĀkih Ākola i studenti Akademije muziĀke umetnosti u Novom Sadu. Na programu su dela Mocarta, Betovena, Āejkovskog, Bartoka i drugih autora, kao i kompozicije popularne evergin muzike, dĀez standardi i starogradske muzike. *Ulaz je besplatan.

Organizatori festivala su: Gradski duvaĀki orkestar Zrenjanin, Aktiv limenih duvaĀa muziĀkih Ākola Vojvodine u saradnji sa MuziĀkom Ākolom "Josif MarinkoviĀ" a, Kulturnim centrom Zrenjanina i asocijacijom - WASBE (Word Association for Symphonic Bands and Ensembles).

SREDA, 28 FEBRUAR. I ĀETVRTAK, 1. MART

#CIKLUS "ZLOĀIN SE NE ISPLATI"

/KLASIKA "KRIMINALISTIĀKI FILM/

FILM: "DUBOKI SAN"

U sredu, 28. februara i Āetvrtak, 1. marta u okviru Ciklusa filmova "ZloĀin se ne isplati", prikazuje se film: "Duboki san" (Big Sleep (1946)). #Film se emituje u maloj sali Kulturnog centra od 20 Āasova. #Ulaz je besplatan.

ReĀ je o ameriĀkom filmu koji je reĀirao Hauard Hoks. Film je zasnovan na istoimenom romanu Rejmonda Āendlera. Glavne uloge: Hemfri Bogart i Loren Bekol. To je film o procesu kriviĀne istrage, Film i roman, po kojem je nastao, se smatraju klasicima Āanra.

Organizator zadrĀava pravo izmene programa.

Dobro doĀili!

