

NAJAVA PROGRAMA DO 27. APRILA 2018.

PONEDELJAK, 16. APRIL

#TRIBINA

Tribina "Istine i laži o Bio-vinima" biće održana u ponedjeljak, 16. aprila u maloj sali Kulturnog centra. Uvodno izdavanje i andor omoći iz zrenjaninskog Kluba vina. Tribina počinje u 19 časova.

UTORAK, 17. APRIL

#TRIBINA

Tribina "Enigma Rumunija 1914-1920." biće održana u utorak, 17. aprila u 19 časova u maloj sali Kulturnog centra Zrenjanina. Uvodni govor je mr Petar Jakšić, istoričar a moderator Miroslav Samardžić.

UTORAK, 17. APRIL

#KOMEDIJA

- "KRÄEMARICA MIRANDOLINA"

Pozorišna komedija "KrÄemarica Mirandolina" biće izvedena na velikoj sceni Kulturnog centra Zrenjanina u utorak, 17. aprila. ReÄ je o adaptiranoj komediji Äuvenog italijanskog komediografa iz 18. veka "Karla Goldonija koja je uraÄena u reÄ Juga RadivojeviÄa. Igraju: Andrija MiloÄjeviÄ, Goran JevtiÄ, Nenad NenadoviÄ, Katarina ÄutiÄ, Andrijana OliveriÄ, Jelena Trkulja, UroÄ JoviÄ i Igor DamnjanoviÄ. #Predstava poÄinje u 20 Äasova. #Karte se prodaju na biletarnici Kulturnog centra Zrenjanina svakog radnog dana i subotom od 10 do 12 i od 18 do 20 Äasova. #Cena ulaznice je 800 dinara. #Dodatne informacije " 566-712.

Mirandolina je priÄa o neodoljivoj krÄmarici, o Äeni koja svojom harizmatičnoÄu osvaja muÄkarce, zavodi ih, sukobljava i dovodi ih do ruba egzistencije i do emotivnih slomova. PriÄa o dominantnom Äenskom principu, o snazi Äenske senzualnosti i erotike, o snazi Äenskog uma i nepogreÄivoj taktici u osvajanju i najtvÄih muÄkih srca. Mirandolina predstavlja prototip Äene koja koristeÄi svoje vrline, kako mentalne tako i telesne, koncipira svet oko sebe onako kako ona to sama Äeli, odreÄujuÄi sudbine brojnih muÄkaraca koji za njom gube glavu. PriÄa o manipulaciji emocijama od strane racionalne i prema emotivnom muÄkom svetu surove i beskompromisne Äene, sa ciljem da Äenski princip nadvlada muÄki i da Äena postane vladar naizgled jaÄem muÄkom principu.

SREDA, 18. I ÄETVRTAK, 19. APRIL

CIKLUS "ÄÄ EKSPIR NA FILMU"

FILM: "ÖTELO"

Film: "Oteloa/Othello iz 1952. godine uraÄen u reÄiji Orsona Velsa, koji je i nosilac glavne filmske uloge biće emitovan sredu, 18. i Äetvrtak, 19. aprila u maloj sali Kulturnog centra Zrenjanina od 20 Äasova. #Ulaz je besplatan.

#ReÄ je o amerÄko-francusko-italijansko-marokanskoj koprodukciji istoimene Ä ekspirove tragedije. Osnovna karakteristika filma je znaÄajno skraÄivanje radnji u odnosu na Ä ekspirov predloÄak te je film jedna od najkaraÄih

adaptacija Ajekspirovih dela a kako se navodi - privukao je i paAnju neobiAnim stilom reAije inspirisan nemaAkim ekspresionizmom u kojoj je Vels potraAio osnovu...

PETAK, 20. APRIL

#IZLOBA DOBRIVOJA RAJIATA

- RADOVI IZ CIKLUSA " UNUTRA NJA SLIKA

Dobrivoj RajiA, akademski slikar, zrenjaninskoj publici Ate predstaviti svoje radove od 20. aprila do 10. maja u okviru izloAbene postavke " ciklusa radova pod nazivom: "UnutraAnja slika". SveAno otvaranje izloAbe je u petak, 20. Aasova u Kulturnom centru Zrenjanina.

Predmet rada su slike na test liner podlozi raAene u kombinovanoj tehnici, formata 130x200cm. Svaka pojedinaAnna slika nosi naziv UnutraAnja slika i oznaAena je rednim brojem. Svi radovi su nastali tokom 2016/17 godine.

Dobrivoje RajiA je diplomirao na Akademiji umetnosti u Novom Sadu 1982. na odseku za slikarstvo u klasi profesora BoAika PetroviAa - Jovana RakidAiAa a crtanje kod profesora Milana Stanojeva.

AElan ULUV-a (UdruAenje Likovnih Umetnika Vojvodine) od 1983. Status samostalnog umetnika stekao 1987. Dobitnik je viAje znaAajnih nagrada i priznanja. Ostvario je preko 50 samostalnih izloAbi. Kao dugogodiAnji spoljni saradnik Pokrajinskog zavoda za zaAtitu spomenika kulture (u Petrovaradinu) uAestvovao na poslovima konzervacije i restauracije nacionalnih kulturnih dobara u zemlji. Aivi i stvara u Novom Sadu.

PETAK, 20. APRIL

#PREDAVANJE

U petak, 20. aprila u maloj sali Kulturnog centra biAte odrAano predavanje na temu: "Zivotne informacije i zdravlje". Predavanje poAnje u 19 Aasova a predavaA je Akademik Prim. dr med. Boro M. Vujasin.

PETAK, 20. APRIL

#KONCERT " A WEILL AGO

- ELEKTROAKUSTIACENI KABARE

U Salonu Narodnog muzeja u petak, 20. aprila biAte odrAn elektroakustiAni kabare " koncert A Weill Ago. Koncert poAn 20 Aasova. Uz muziku Kurta Vajlda i Ane GnjatoviA nastupaju Tijana AuriA " sopran, Ana GnjatoviA " glas/elektronika VeljiA na klaviru. Koncert organizuju Kulturni centar i Narodni muzej Zrenjanina. #Ulaz je besplatan.

Nakon odliAno primljenih premijernih izvoAenja u Parizu i Beogradu, elektroakustiAni kabare Ane GnjatoviA izveden u Podgorici a 20. aprila njegovo izveAenje je zakazano u Zrenjaninu. Program za sopran, klavir i elektroniku inspirisan je liAnoAnju i muzikom Kurta Vajla. Vajlove pesme, ali i glasovi Lote Lenja, Bertolta Brehta, Danila KiAja..., zvuci detinjstva zvuci rata, arhivski snimci i liAna istorija, javljaju se, prelamaju i naslojavaju kroz pevane, govorene, snimljene i semplovane odlomke. Tako izgraAn elektroakustiAni sloj Ane GnjatoviA kontekstualizuje i komentariAje Vajlove pesme koje sopran Tijana AuriAiA izvodi uz klavirsku pratnju Milivoja VeljiAa. Zajedno, ova dva sloja sklapaju kabaretski gorko-sladak zvuAni narativ o umetnosti i odgovornosti.

BIOGRAFIJE UMETNIKA

Ana GnjatoviA (Beograd, 1984) komponuje akustiAnu i elektroakustiAnu muziku sakupljajuA i kombinujuA pronaAene objekte, dela, koncepte i ideje pogodne za prevoAenje, ozvuAavanje, generalizaciju i interpretaciju. Diplomirala je na Odseku za kompoziciju Fakulteta muziAke umetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu 2008. godine. Doktorske studije zavrAila je na istom odseku 2017. godine. PohaAala je brojne majstorske radionice kompozicije i improvizacije, usavrAvavajuA se kod kompozitora i pedagoga poput Aora Apergisa, Haje Aernovin, Brajana Fernihaua, Beata Fu Luja Andrisena, Georga Fridriha Hasa, Ivana Fedelea... Kompozicije Ane GnjatoviA izvoAene su Ajirom Evrope, u SAD, Izraelu i Japanu, i bile su na programima festivala kao Ato su MeAnarodna tribina kompozitora, MokranjAevi dani, MeAnarodni festival AEmbalo " Aiva umetnost, MeAnarodni festival harfe, Wratislavia cantans (Poljska), Culture (A vajcarska), Festival de Wallonie (Belgija), Espressivo (Crna Gora), MeAnarodni muziAni festival Ankara (Turska), Muslab (Meksiko), Matera INtermedia (Italija). Dobitnik je viAje stipendija, nagrada i priznanja. Na predlog Jugokonzerta u sezoni 2013. je predstavljala Bemus festival u programu saradnje evropskih muziAnih festivala MusMA " Music Master Air; poruAeno delo Balance " lostza kamerni hor (12 pevaAa). Kompozicija je izvedena i snimljena na viAje evropskih festivala, u Poljskoj, Belgiji, A vajcarskoj i Turskoj, a uvrAitena je i u program MeAnarodnog takmiAenja za horske di Towards Polyphony u Vroclavu 2015. godine, kao jedna od zadatih kompozicija u zavrAnoj rundi takmiAenja. Dobitnik je nagrade Fonda Josip Slavenski Fakulteta muziAke umetnosti za kompoziciju Moj pliAni oklop za kamerni orkestar (2010), III nagrade 7. preart takmiAenja za mlade kompozitore iz JugoistoAne Evrope za kompoziciju Phillody. Quiescenceza kamerni ansambl (A vajcarska, 2013), i finalista je 4. MeAnarodnog bijenala savremene muzike u Kopru (Slovenija, 2014) sa kompozicijom Silent Strokes and Indoor Clouds. Zaposlena je kao nastavnik u zvanjuvanrednog profesora na Fakultetu umetnosti PriAtina-ZveAn Univerziteta u PriAtini. Predaje i na programu doktorskih studija ViAjemedijske umetnosti Centra za interdisciplinarnu studiju Univerziteta umetnosti u Beogradu.

Tijana AuriAiA (1983) sopran, uAila je solo-pevanje na FMU i FILUM-u u klasama prof. Kitanovskog i prof. BakoAe. Doktorand je savremene transdisciplinarnu humanistike i teorije umetnosti i medija. EksperimentiAje na polju zvuka i ispituje odnos telo-prostorglas. Od bogate muziAke posveAenosti ovog soprana istiAu se prve nagrade na takmiAenjima: Vojislav VuAokoviA, Laza JovanoviA i Nikola CvejiA kao i debitantska uloga Stanke (Stanislav BiniAni: Na uranku) u KnjaAevsko-srpskom teatru u Kragujevcu. Koncertirala je intenzivno, 70 samostalnih i 100 zajedniAnih koncerata u Srbiji, Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini, Makedoniji, Italiji, Francuskoj, NemaAkoj i Japanu. Pored projekata Auman i njegovi

dvojnici, Hajdn u Londonu, Eternal Pućini, KIBOU, EU Play, Savremena muzika Srbije i Japana, Pozorićite na gradilić predstavlja je savremenu srpsku muziku premijerno, u Tokiju i Nagoji, 2013. Zajednićkim projektom, Sound Clothes, u okviru Nacionalne postavke Srbije na Praćkom kvarijentalu 2015. osvaja zlatnu medalju za uspostavljanje dijaloga. Tokom 2015. izvodi songove Kurta Vajla za glas i klavir u formi kabarea ćWeill for a Penyć. Naredne dve godine svetskoj turneji kabarea Speak low sa Irinom Naumovskom, klavir i Aleksandrom Budimirom, harmonika. Pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije, premijerno izvodi elektroakustićki kabare Ane Gnjatović ćWeill Agoćeu Parizu 2017. Diskografski opus zapoćela je snimkom dela ćure ćivkovića ćŽl s ćElanica je Udrućenja muzićkih umetnika Srbije. Predaje u zvanju docenta na Novoj akademiji u Beogradu i na FT Novom Sadu.

Milivoje Veljić je diplomirao na Katedri za klavir, doktorirao na Katedri za kamernu muziku, a zaposlen je na Katedri solo pevanje FMU u Beogradu, u zvanju vićjeg umetnićkog saradnika. Sviranje klavira ućio je kod Svetlane Miloćje Mirjane ćiravac i Branke ćiravac, u ćijoj klasi je maturirao u Srednjoj muzićkoj ćkoli „Dr Vojislav Vućkovićć. Diplomirao je 2007. godine u klasi prof. Lidije Stanković. Dobitnik je nagrade Fakulteta iz Fonda Jelene Pavlović za najboljeg diplomca Katedre za klavir. Usavrćjao se u oblasti kamernog muzike, kod profesora Jasne Tucović i Miloćja Petrovića. Doktorirao je 2014. pod mentorstvom prof. Ljudmile Gros-Popović, na temu muzike Sergeja Rahmanjinova za klavirsku duo. Od 2009. godine je umetnićki saradnik u klasama prof. emeritus Biserke Cvejić i redovnog profesora Nikole Kitanovskog. Od samog poćetka svog profesionalnog angaćovanja na FMU aktivno ućestvuje u ciklusu koncerata ćPu Belkantuć, pri ćemu je, koncertirajuć sa studentima, nastupio u vić od dvadeset gradova Srbije. Bio je zvanićni ćlan 43. mećunarodnog takmićenja Muzićke omladine Beograda, tri festivala ćObzorja na Tisić u Novom Bećeju, dva mećunarodna takmićenja solo pevaća ćLazar Jovanovićć u Beogradu, kao i mećunarodnog takmićenja ćŽNI ćlan je UMUS-a (Udrućenje muzićkih umetnika Srbije) i MOTO-a. Osnovao je duo SHAKE & SPEAR, ansambl koji neguje srpsku muziku i priblićava je strancima na upećatljiv naćin, kroz stihove i rime na engleskom jeziku.

SUBOTA, 21. APRIL

#DEĆEJA MANIFESTACIJA

ćBUćENJE PROLEćAć

U subotu, 21. aprila sa poćetkom u 11 ćasova na Trgu slobode odrćaće se dećja manifestacija ć“ ćBućenje proleć velikonj prolećnoj dećjoj ćurci uz bogat muzićki program u kom ućestvuju: Gradski dećji hor Kulturnog centra Zrenjanina, Dećji hor Prepodobni Rafailo Banatski, Oć ććura Jakćićć, GPK ćFree Danceć, pop-rok hor ćSuperNovać OSć ć9. Majć, CZOT ćMoja sosać i KC ćSvetozar Markovićć, Baletska ćkola ćDimitrije Parlić i Plesni programi - sadrćaji manifestacije na kojoj deca mogu da ućestvuju su: tobogani, klovnovi, tramboline, pućtanje lampiona, ćBaloon showć, Zumba za decu, ćFace paintingć. Organizatori dogaćaja su Turistićka organizacija grada Zrenjanin i Kulturni centar Zrenjanina.

UTORAK, 24. APRIL

#TRIBINA

U utorak, 24. aprila u maloj sali Kulturnog centra biće odrćana tribina ć“ ćKako lećiti krvni pritisakć. Uvodnićar je sr internista i kardiolog dr Miroslav Radović ć“ vlasnik i direktor privatne poliklinike ćRadovićć. Moderator je Miroslav Sar Tribina poćinje u 19 ćasova.

SREDA, 25. I ćETVRTAK, 26. APRIL

CIKLUS ć“ ćć EKSPIR NA FILMUć

FILM: ćHAMLETć

U okviru ciklusa: ćć ekspir na filmuć u sredu, 25. i ćetvrtak, 26. aprila u Kulturnom centru Zrenjanina emituje se filmska drama - ćHamletć.

Britanska adaptacija ć ekspirove tragedije i prvi britanski film koji je osvojio Oskara za najbolji film a Lorens Olivije ć“ Oskara za najboljeg glavnog glumca. Lorens Olivije potpisuje i rećiju filma koji je snimljen 1948. U trajanju od 155ć™. U ostalim ulogama igraju: Bazli Sidni, Ajlin Herli, Norman Vuland i dr. #Film se emituje u maloj sali od 20 ćasova. #Ulaz je besplatan.

PETAK, 27. APRIL

#KONCERT SERGEJA ćETKOVIća

Nova koncertna turneja ć“ Live Tour , pop pevaća Sergeja ćtetkovića pod nazivom - ćMoj svetć. obradovaće Zrenjanin

Zrenjaninke, njegovim nastupom na velikoj sceni Kulturnog centra Zrenjanina u petak, 27. aprila. #Koncert poÄinje u 20 Äasova. #Kompleksna muziÄka karijera, bogata diskografija sa sedam objavljenih albuma, prepoznatljiv vokal, emotivni tekstovi i muzika posveÄena ljubavi su ono Äito odreÄuju ovog muziÄara. #Karte se prodaju na biletarnici Kulturnog centra Zrenjanina svakog radnog dana i subotom od 10 do 12 i od 18 do 20 Äasova. #Cena ulaznice je 1000 dinara. #Dodatne informacije - 566-712.

Organizator zadrÄava pravo izmene programa.

Dobro doÄili!

#INFO PLUS

#U TOKU

#IZLOÅBA IVANE IVANOVIÄ†

- ÄŽINTERPRETACIJA ÄIVOTA KROZ KOLORIT SVETLOSTIÄœ

IzloÅba ÄŽInterpretacija Äivota kroz kolorit svetlostiÄœ Ivane IvanoviÄ† otvorena je do 19. aprila u izloÅbenom salonu centra Zrenjanina.

Temu ove izloÅbe predstavlja omaÄ, finskom umetniku (Oive Toike), interpretiran kroz kolorit svetlosti kao simbola Äivota. KoliÄina detalja i kompatibilnost boja apsolutno oÄaravaju svojom finom utkanoÄiÄu. Korelacija svetla i prozraÄnosti reprodukovana na platnu ovekovÄuje trenutak zadrÄavanja Äivota kroz svojevrsan umetniÄki opus finskog umetnika Oive Toike. Nedostatak svetlosti u Finskoj umetnik kompenzuje kroz staklo, koje kao element ima magiÄnu moÄ transmitovanja svetlosti.

Pristup posmatraÄa materijalu, u ovom sluÄaju staklu, predstavlja instrument izraÄavanja nematerijalnosti. Difuzijom i refleksijom svetlosti, staklo apstrahuje umetnost. Transparentnost, kolorit i detalji koji daju dubinu i jedinstvenost svakoj skulpturi predstavljaju neverovatnu moÄ umetnikovog umeÄta oblikovanja duvanog stakla. Dakle, cilj se ogleda u prikazu celine satkane od mnoÅtva detalja, kompatibilnih kolorita koji stvaraju nematerijalno, odnosno daju Äivot materijalnom. Ivana IvanoviÄ†, roÄena je 1991. godine u Beogradu. Zvanje akademskog umetnika stekla je 2014. godine na Fakultetu primenjenih umetnosti, Univerziteta umetnosti u Beogradu. Tokom svog umetniÄkog usavrÅavanja imala je priliku da uÄestvuje na izloÅbama ÄŽZemunski salonÄœ (Beograd, 2017), ÄŽMala grafikaÄœ (Novi Sad, 2017), ÄŽ31. Oktobarski likovni salonÄœ (Kovin, 2017), ÄŽÄene slikariÄœ (Majdanpek, 2016), ÄŽ13. MeÄunarodno bijenale umetnosti minijatureÄœ (Gornji Milanovac, 2015), ÄŽMala Grafika 2015/2016Äœ (Beograd, 2016), Muzej primenjenih umetnosti (2014) i Mixer festival (2012). NajznaÄajnju nagradu osvojila je u Holivudu (II mesto), kao i Beogradu (I mesto) na konkursu ÄŽYoung Creative ChevroletÄœ (2012). Svoju karijeru nastavlja da gradi kroz medije kao Äito su slikarstvo, grafika i fotografija.

#Pogledajte video prilog i fotografije sa otvaranja Äœ

<https://www.youtube.com/watch?v=Mrzj-1YDkxM>

https://www.facebook.com/pg/CUBE-Production-281568342037267/photos/?tab=album&album_id=818479341679495