

NAJAVA PROGRAMA DO 23. AVGUSTA 2018.

- U TOKU

ZAJEDNIČKA IZLOŽBA

JASNE GULAN I RASTKA STEFANOVIĆA

- ŽRTE

Zajednička izložba crteža "Žrtve" Jasne Gulan i Rastka Stefanovića otvorena je do 23. avgusta u izložbenom prostoru Kulturnog centra Zrenjanina.

Mapama zovemo korice u kojima se tradicionalno uvaju papiri, hartije i radovi nastali na papiru. Kod likovnih umetnika mape izazivaju asocijacije na prijemne ispite, takozvano "popunjavanje", tj. selekciju radova za kreiranje mape, davanje mape na uvid raznim manje ili više kompetentnim prosuditeljima, (ne)praktičnost takvog načina uvođenja i prenošenja crteža, zaborav, prašinu, a ponekad i buć.

Povod za ovu izložbu je nedavna prilika kojoj su autori bili izloženi, da posle mnogo godina ponovo pristupe sastavljanju mapa za potrebe konkursa za nastavnike crtanja na novosadskoj Akademiji umetnosti. Ovaj proces uključivao je pronalazak i rehabilitovanje crteža nastalih u poslednje dve decenije, izradu novih crteža u cilju boljeg kompletiranja stilske jedinstva mape, lament nad nestalim radovima "koji bi se tako dobro uklopili", nabavku odgovarajućeg materijala za samu mapu, zatim mukotrpno raspoređivanje i lepljenje bezbrojnih radova na pojedine table, nevolje oko transporta uz naravno, konstatnu psihozu oko ishoda konkursa.

Međutim, najvažnije od svega je ponovno (i svakako ne poslednje) promišljanje samog crteža kao medija. Koliko mnogo značenja ustvari krije ta kratka, oštra i tvrda reč "crtež". Počevši od brojnih tehnika koje je faktički i nemoguće ograničiti preko definisanja gde je granica između onoga što crtež jeste i nije, pa sve do paradoksalne situacije da crtež često obitava na marginama umetničkih disciplina dok je istovremeno uvek i nezaobilazan osnov i temelj svega što se stvara. Neka ovo budu samo polazna pitanja za publiku pred kojom autori otvaraju svoje mape.

Jasna Gulan, rođena je 1976. u Novom Sadu. Diplomirala je 2002. na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, odsek grafika i magistrirala 2007. na istoj akademiji. Trenutno je na doktorskim studijama. Od 2004. zaposlena je u Pokrajinskom zavodu za zaštitu spomenika kulture kao slikar-konzervator. Član je SULUV-a, DKS, IKOMOS. Do sada izlagala je na 15 samostalnih i brojnim grupnim izložbama.

Rastko Stefanović, rođen je 1978. u Zrenjaninu. Diplomirao je 2004. na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, odsek slikarstvo i magistrirao 2009. na istoj akademiji. Trenutno je na doktorskim studijama. Upravnik je Muzeja Destrukcije. Izlagao je pet puta samostalno i više puta na kolektivnim izložbama.

- Fotografije sa otvaranja izložbe možete pogledati na FB stranicama Kulturnog centra Zrenjanina a uskoro sledi i video prilog i razgovor sa autorima.

<https://www.facebook.com/kulturni.zrenjanina/>

- OTVARANJE NOVE IZLOŽBE
PETAK, 17. AVGUST
#IZLOŽBA STUDENATA NOVOSADSKE AKADEMIJE UMETNOSTI
SMER - VAJARSTVO

Izložba radova studenata Akademije umetnosti u Novom Sadu, smer "vajarstvo, biće otvorena u petak, 17. avgusta u 19 časova u Malom salonu Kulturnog centra Zrenjanina" ispred Velike sale. Ovog avgusta, kao i prethodne godine, kulturna javnost Zrenjanina imaće priliku da se bliže upozna sa odabranim radovima studenata Akademije umetnosti u Novom Sadu. Radovi koji će biti izloženi u Kulturnom centru jesu skulpture najuspešnijih studenata treće godine Vajarstva u klasi prof. Slavka Živanovića. Svoje radove će izložiti: Glorija Monjov, Suzana Rudić i Jovan Ranković.

#FESTIVAL EVROPSKOG FILMA
- OD 2. DO 24. AVGUSTA
- MALA SALA
KULTURNOG CENTRA ZRENJANINA

Za sve ljubitelje sedme umetnosti, veliko nam je zadovoljstvo da najavimo da se sedmi Festival evropskog filma #EUfilmFest, prvi put održava u Zrenjaninu.

Svako četvrtka i petka do 24. avgusta 2018. godine, možete doći u filmovima u Kulturnom centru Zrenjanin. U sklopu festivala biće prikazano osam filmskih ostvarenja evropske kinematografije, a projekcije počinju u 21h u Maloj sali Kulturnog centra Zrenjanina a ulaz na sve projekcije je besplatan.

Evropska unija proglasila je 2018. godinu Evropskom godinom kulturnog nasleđa, te se ovogodišnji festival održava u tom duhu, pod motom "Naše nasleđe: gde prošlost susreće budućnost", s idejom da se posetioci podstaknu na otkrivanje istraživanje evropske kulturne baštine, kroz filmsku umetnost.

#EvropaZaKulturu #EuropeForCulture

Festival evropskog filma organizuje Delegacija Evropske unije u Srbiji, EU info centar u Beogradu u saradnji sa Mrežom kulturnih centara zemalja Evropske unije (EUNIC) i Kulturnim centrom Zrenjanina.

PROGRAM FESTIVALA

ÄœEetvrtak, 16. avgust

21h â€“ Film: NISAM Ä•UBRE

(Je ne suis pas un salaud, Francuska, 2016, 111 min) DRAMA

ReÄ¾ija: Emmanuel Finkiel

Nakon Å¡to je brutalno napadnut na ulici, Edi laÄ¾no optuÄ¾uje

Ahmeda, idealnog krivca, koga je uoÄ¾io na ulici nekoliko

dana pre napada. Dok Ahmed upada u kandÄ¾e

nemilosrdnog pravosudnog sistema, Edi se trudi da

normalnim tokom nastavi Ä¾ivot sa Ä¾enom i sinom. Dobija

novi posao i sve izgleda kao da se vratilo u normalu.

MeÄ¾utim, polako ga pritiska breme njegovog nemoralnog

postupkaâ€“ RizikujuÄ¾i da izgubi sve, Edi Ä¾e pokuÅ¡ati da

otkrije istinuâ€“

https://www.youtube.com/watch?v=zz-inuB6G_E

Petak, 17. avgust

21h - Kratki filmovi BAFTA 2017

(BAFTA, Velika Britanija, 2017, 98 min)

Pogledajte osam kratkih filmova i animacija nominovanih

u British Short Film i British Short Animation na filmskim

nagradama EE British Academy Film Awards.

ÄœEetvrtak, 23. avgust

21h â€“ Film: TUÄ½ILAC, BRANILAC, OTAC I NJGOV SIN

(The Prosecutor, the Defender, the Father and His Son,

Bugarska, 2015, 102 min) DOKUMENTARISTIÄœEKI

Režija: Iglia Trifonova

Dva ambiciozna advokata suočavaju se na suđenju komandantu Miloradu Krstiću, optuženom za ratne zločine u ratu u Bosni. Branilac Fin započinje istragu kako bi potvrdio svedočenje mladog svedoka - i uskoro sreće mladićevu porodicu. Film je inspirisan istinitom pričom. Iglia Trifonova (1957) je 1982. godine diplomirala filmsku i TV režiju. Karijeru je započela kao internacionalno nagrađivana rediteljka dokumentarnih filmova. Kao rediteljka i scenaristkinja 2001. godine, snimila je svoj prvi igrani film. Od tada je uspešna i etablirana filmska autorka sa 15 dokumentarnih i tri igrana filma.

<https://www.youtube.com/watch?v=oUy7iBCAtTw>

Petak, 24. avgust

21h – Film: UPAD KOD BERGMANA

(Traspassing Bergman, Å vedska, 2013, 107 min)

DOKUMENTARISTIČKI

Režija: Jane Magnusson, Hynek Pallas

Grupa poznatih međunarodnih filmskih producenta, među kojima su Michael Haneke, Clair Denis, and Alejandro González Iñárritu istražuju osamljenu kuću koju je izgradio poznati švedski režiser Ingmar Bergman na ostrvu Faro na Baltičkom moru, dok razmišljaju o njegovom bogatom filmskom nasleđu, posećuju obližnje lokacije višene u mnogim njegovim filmovima. Dodatni intervjui sa ljudima kao što su Martin Scorsese, Lars von Trier, Wes Anderson, Ang Lee, Zhang Yimou, Woody Allen, Francis Ford Coppola, Takeshi Kitano, Robert De Niro, nude dokaz o Bergmanovoj

bogatoj viziji i trajnom uticaju na filmski svet.

<https://www.youtube.com/watch?v=tgQxPWqargQ>

#MANIFESTACIJA

â€œBANATSKA BAJKA

â€œLETO U GRADSKOJ BAÅ TIâ€•

Utorak, 14. avgust - 20h - UdruÅ¾enje vinogradara i voÅ¶ara "Peskara - Melenci" i muzika

Sreda, 15. avgust - 20h - Poetsko muziÅ•ko veÅ•e MiloÅ¡ Galetin iz Novog BeÅ•eja i UdruÅ¾enje Å¾ena "Dositej" â€œ Zrenjanin

22h - Projekcija filma â€œâ€•AmeriÅ•ka pastoralaâ€•/American Pastoral (SAD, 108â€™) Å½anr: drama, krimi. ReÅ¾ija: Ewan
Uloge: MCGregor, Jennifer Connelly, Dakota Fanning i dr.

- KraÅ¶i prikaz filma

Svid Levov, nekadaÅ¡nji legendarni srednjoÅ¡kolski sportista, sada je uspeÅ¡an biznismen, u braku sa Don, bivÅ¡jom misicom. Kada njegova voljena Å¶erka tinejdÅ¾erka nestane nakon Å¡to je optuÅ¾ena za nasilje, Svid se posveÅ¶uje da je naÅ¶ ponovo ujedini svoju porodicu. Ono Å¡to otkriva potresa ga do srÅ¾i, prisiljavajuÅ¶i ga da Å•ita izmeÅ•u redova i suoÅ•i se sa haosom koji oblikuje svet oko njega.

Å€etvrtak, 16. avgust - 18.30h â€œSovice mudriceâ€• - "Veliki svet u malim oÅ•ima" â€œ Engleska -

19h - Å kolica sporta "Å€igra"

19h â€œ CEKOM - kreativne radionice za decu

Petak, 17. avgust - 20h - Å abac - predstavljanje turistiÅ•ke ponude i potencijala

Subota, 18. avgust â€œ 20h - multimedijalno veÅ•e - Draginja MiloviÅ¶, pesnikinja i Pera Pesnik iz Banata (Petar Å¶iriÅ¶- Perlez)
KUD "Lola" FarkaÅ¾din, pevaÅ•ke grupe "ZaviÅ•ajni snovi" i "Filigrani" -

Nedelja, 19. avgust â€œ 20h - Stara Pazova - predstavljanje turistiÅ•ke ponude i potencijala

Sreda, 22. avgust â€œ projekcija filma â€œEvaâ€•/Eva (Francuska Belgija, 130â€™) u Gradskoj baÅ¶i â€œ od 22 Å•asa
Å½anr: drama, ljubavni. ReÅ¾ija: Benoit Jacquot. Uloge: Isabelle Huppert, Gaspard Ulliel, Julia Roy i dr.

- KraÅ¶i prikaz filma

Kada tokom velike sneÅ¾ne oluje dramski pisac potraÅ¾i utoÅ•iÅ¡te u brvnari, susreÅ¶e se sa misterioznom Å¾enom...

#USKORO U KULTURNOM CENTRU ZRENJANINA

SUBOTA, 15. SEPTEMBAR

#KONCERT ANSAMBLA â€ŽKOLOâ€œ

Nacionalni ansambl â€ŽKoloâ€œ - Ansambl narodnih igara i pesama Srbije, nastupiÅ¶e na velikoj sceni Kulturnog centra Zrenjanina u subotu, 15. septembra.

Nacionalnom ansambl â€œâ€ŽKoloâ€œ se bavi oÅ•uvanjem narodne kulture kroz igru i pesmu uz visoku umetniÅ•ku interpret izuzetnim scenskim nastupom. U stvaranju umetniÅ•kog repertoara uÅ•estvovali su naÅ¡i najeminentniji koreografi, kompozitori, kao i mnogobrojni struÅ•ni saradnici (etnomuzikolozi, etnolozi, baletski umetnici) koji su izgradili prepoznatljiv umetniÅ•ki stil, izraÅ¾en pre svega u raznolikosti scenskih i muziÅ•kih oblika. ViÅ¡e od Å¡ezdeset vrhunskih umetnika, igraÅ•a koji su istovremeno i pevaÅ•i, kao i petnaest muziÅ•ara, prezentuju raznovrsnu i bogatu srpsku tradicionalnu muziku i muziku nacionalnih zajednica, sa naÅ¡ih prostora. InaÅ•e, ove 2018. g. ansambl â€ŽKoloâ€œ se nalazi i u godini jubileja, obeleÅ¾avajuÅ¶i 70 godina od svog osnivanja.

#Koncert poÅ•inje u 20 Å•asova.

Karte se prodaju na biletarnici Kulturnog centra od Å€etvrtka, 6. septembra svakog radnog dana i subotom od 10 do 12 i od 18 do 20 Å•asova. Cena ulaznice je 300 dinara.

â€“ Trgovinski lanac PerSu

Organizator zadrÅ¾ava pravo izmene programa.
Dobro doÅ¡li!

#INFO PLUS

#OBELEÅ¾AVANJE JUBILEJA

- 40 GODINA RADA KULTURNOG CENTRA ZRENJANINA

U petak, 25. maja Kulturni centar Zrenjanina je odrÅ¾ao sveÅ¡anost povodom obeleÅ¾avanja jubileja â€“ 40 godina rada Doma Mladosti odnosno Kulturnog centra. Nova zgrada je otvorena 27. maja 1978. godine. Veliki broj Zrenjaninaca i Zrenjaninski je odrastao uz Kulturni centar Zrenjaninao kao Å•lan nekadaÅ¡njih organizacija i udruÅ¾enja koje su delovale u tadaÅ¡njem Domu Mladosti, provodio vreme zabavljajuÅ¡i se u Å•uvenim diskotekama, na koncertima i predstavama. Mnogi su svoj prvi javni nastup imali u okviru neke od manifestacija koje su se odrÅ¾avale u Velikoj sali Kulturnog centra ili su pratili umetniÅ•ka predstavljanja i sadrÅ¾aje koji ulaze u grupu â€“ visokog umetniÅ•kog stvaralaÅ¡tva.

Danas je Kulturni centar Zrenjanina ustanova kulture koja svoje programske aktivnosti organizuje, realizuje i stvara kulturne sadrÅ¾aje u okviru muziÅ•kih, pozoriÅ¡nih, filmskih, izloÅ¾benih, deÅ•jih i multimedijalnih programa. Kulturni centar Zrenjanina veoma ambiciozno pristupa stvaranju svog identiteta i imidÅ¾a. Jedinstvenost i prepoznatljivost u odnosu na druge ustanove kulture, realizacija velikog broja kvalitetnih programa, aktivnosti, projekata, festivala i sajamskih manifestacija Å•ine njegovu prepoznatljivost. Pod sloganom â€žKreiraj kulturuâ€œ ostvarena je saradnja sa velikim brojem umetniÅ•kih asocijacija, udruÅ¾enja, samostalnih umetnika i pruÅ¾ena podrÅ¡ka velikom broju individualnih i grupnih umetniÅ•kih inicijativa. Kulturni centar Zrenjanina omoguÅ¡io je da se predstave raznovrsna kulturna ponuda i kulturni izrazi koji doprinose stvaranju specifiÅ•nih urbanih umetniÅ•kih scena i svih vidova kulturnog izraÅ¾avanja u gradu. Veliki broj saradnika â€“ pojedinaca, grupa i udruÅ¾enja obraÅ¡ta se za pomoÅ¡t i traÅ¡i podrÅ¡ku prilikom predstavljanja njihovog rada ta u tom smislu, servisiramo i omoguÅ¡tavamo organizaciju i realizaciju velikog broja gradskih â€“ kulturnih aktivnosti i manifestacija opÅ¡teg tipa. Za nas se moÅ¾e reÅ¡ti da smo uspeÅ¡na profesionalna ustanova kulture i da, u postojeÅ¡im okolnostima, radimo svoj posao i maksimalno doprinosimo kulturnom Å¾ivotu u Zrenjaninu.

Kulturni centar Zrenjanina na godiÅ¡njem nivou organizuje oko 300 programa, a u saradnji sa umetnicima, saradnicima i drugim znaÅ¡ajnim Å•iniocima koji kreiraju naÅ¡ju kulturnu stvarnost uspeÅ¡no realizuje joÅ¡i stotinak programa. U toku godine naÅ¡je programe pogleda i u naÅ¡jem prostoru realizuje svoje aktivnosti 100.000 ljudi.

U toku poslednjih godina izdvojili su se znaÅ¡ajni programi â€“ projekti koji nas Å•ine prepoznatljivim i ulaze u grupu sloÅ¾enijih kulturnih poduhvata poput projekta STRIPOLIS, ISTORIJE ZRENJANINSKOG ROKENROLA, HOROSKOG FESTIVALA â€žSLOBODAN BURSAA†â€œ, POKRETANJA I RADA GRADSKOG DEÅ•JEG HORA KULTURNOG CENTRA ZRENJANINA, VELIKOG DEÅ•JEG KVIZA â€“ â€žSUPERSUâ€œ. KULTURNOJ JAVNOSTI DOBRO JE ZNAN I MEÅ•UNARODNI LIKOVNI KONKURS 30X30 KAO I TRIBINSKI PROGRAMI I OKRUGLI STOLOVI KOJE JE ORGANIZOVAO KULTURNI CENTAR ZRENJANINA.

U okviru sveÅ¡anog programa, obeleÅ¾avanja jubileja, gostima su se obratili Goran MarinkoviÅ¡t, direktor Kulturnog centra Zrenjanina; Å•edomir JanjiÅ¡t â€“ GradonaÅ•elnik, Darko Bjeloglav â€“ direktor Trgovinskog lanca PerSu i Vladimir Å•uriÅ¡t â€“ direktora â€“ rukovodilac programske sluÅ¾be Kulturnog centra. U okviru sveÅ¡anosti, nastupio je viÅ¡jestruko nagraÅ¡ivani Gradski deÅ•ji hor naÅ¡je kuÅ¡te kojim diriguje mr Senka MilisavljeviÅ¡t a povodom obeleÅ¾avanja jubileja otvorena je i izloÅ¾beno postavka â€žZa Nezasboravâ€œ - Sandre Banjanin, urednice programa vizuelnih umetnosti KCZR-a koju je uradila u saradnji sa Vladimirom GarboÅ¡jem i uz pomoÅ¡t velikog broja sugraÅ¡ana i kolega â€“ radnika Kulturnog centra akumulirajuÅ¡i seÅ¡tanja na jednom mestu. IzloÅ¾ba je retrospektiva naÅ¡jeg rada, seÅ¡tanja i nekih od dogaÅ¡aja koji su obeleÅ¾ili rad Doma mladosti odnosno Kulturnog centra Zrenjanina od osnivanja do danas. Na sveÅ¡anosti su dodeljene zahvalnice velikom broju saradnika, pokrovitelja i sponzora programskih aktivnosti, radnicima koji su najduÅ¾e radili u Kulturnom centru, gradonaÅ•elniku, Trgovinskom lancu â€žPerSuâ€œ i medijskim kuÅ¡tama. Na sveÅ¡anosti, gosti su imali priliku da pogledaju i najnoviju ambijentalnu celinu, adaptacioni zahvat koji je uraÅ¡en u naÅ¡jem izloÅ¾benom salonu. Dobili smo dobro osmiÅ¡ljen deo unutraÅ¡njeg enterijera zgrade zahvaljujuÅ¡i dipl. inÅ¾enjerki arhitekture Jelki Å•orÅ•eviÅ¡t. Adaptacija je uraÅ¡ena zahvaljujuÅ¡i finansijskoj podrÅ¡ci Trgovinskog lanca PerSu sa kojim smo pre par dana potpisali i ugovor o saradnji u vrednosti od dva miliona dinara.

#Pogledajte fotografije i jedan od video priloga sa dogaÅ¡aja â€“

https://www.facebook.com/pg/CUBE-Production-281568342037267/photos/?tab=album&album_id=850525215141574

<https://www.youtube.com/watch?v=cAF9cxF2rYI>

