

NAJAVA PROGRAMA DO 25. APRILA 2019.

U TOKU

IZLOŽBA PORTRETA RAJNE KRULJ

â€žI SAM SI PESMAâ€œ

- Otvorena do 18. aprila

U izloženom salonu Kulturnog centra Zrenjanina do 18. aprila, otvorena je izložba likovne umetnice Rajne Krulj. Autorka publici predstavlja svoje slikarsku celinu pod nazivom: â€žI sam si pesmaâ€œ.

IZLOŽBA SRĀANA MARKOVIĀA

- Otvorena do 24. aprila

U Malom salonu Kulturnog centra Zrenjanina do 24. aprila, otvorena je izložba radova SrĀana MarkoviĀa.

ViĀe informacija o postavkama moĀete pronaĀi na FB stranicma Kulturnog centra Zrenjanina.

OTVARANJE NOVE POSTAVKE

PETAK, 19. APRIL

IZLOŽBA TINE LEPOSAVIĀA

â€œMOJ SVETâ€œ

- Izložba je otvorena od 19. aprila do 9. maja 2019.

U petak, 19. aprila u 19 Āasova izloženom salonu Kulturnog centra Zrenjanina biĀe otvorena izložba likovne umetnice Tine LeposaviĀa pod nazivom: â€œMoj svetâ€œ. Izložba objedinjuje autorkin rad u pozoriĀtu i u oblasti slikarstva sa kojima s veĀ duĀi niz godina. Postavka obuhvata i predstavlja igru dvodimenzionalnih slika i trodimenzionalnih lutaka.

Kako autorka navodi putem slikarstva priĀa jednu intimnu priĀu i prikazuje njen doĀivljaj sveta, ljudi, emocija i okruĀenja u kom stvara. Na slikama ima mnogo likova, svi oni su â€œpuno toga u jednomâ€œ a svaki predstavlja neku osobinu, emociju ili osobu u odreĀenom prostoru koji je predstavljen kao pozoriĀna scena. Centralna figura, figura iz prvog plana je Āena, prvenstveno zato Āto se autorka bavi sopstvenim emocijama...likova ima mnogo i oni se nalaze u jednom nadrealnom svetu pozornice u univerzalnom vremenu...Sama izloženena postavka sa slikama, lutkama, crteĀima, kostimiranim uĀesnicima i zajedno sa publikom, zapravo kreira joĀ jednu sliku autorkinog zamiĀljenog teatra...

- Biografski podaci

- O autorki

Tina LeposaviĀa roĀena je u PoĀarevcu 1978. godine. ZavrĀila je Akademiju primenjenih umetnosti u Beogradu â€œ odsek kostimografije. Tokom studija radila je kao asistent kostimografa na nekoliko predstava, radila je u alternativnim pozoriĀtima, sa renomiranim lutkarima, saraĀivala sa studentima reĀije FDU u Beogradu radeĀi kostime za njihove ispitne i diplomatske predstave...osim kostimografije, Tina se bavi slikarstvom i ilustracijom â€œ dizajnom korica knjiga. Trenutno radi kao kostimograf u Centru za kulturu u PoĀarevcu. Āelanica je i saradnica viĀe likovnih udruĀenja i nevladinih organizacija. UĀesnica je viĀe slikarskih kolonija u zemlji i inostranstvu.

ViĀe o radu Tine LeposaviĀa moĀete pogledatu na web prezentaciji: www.tinaleposavic.com

PETAK, 19. APRIL**KONCERT VLATKA STEFANOVSKOG**

U Kulturnom centru Zrenjanina u petak, 19. aprila biće održan muzički program pod nazivom: "Vlatko Stefanovski" Sa performansom. Program počinje u 20 časova, cena ulaznice je 1000 dinara a karte se prodaju na biletarnici Kulturnog centra od 10 do 12 i od 18 do 20 časova.

Nastup najpoznatijeg balkanskog gitariste zrenjaninska publika će imati priliku da pogleda nakon više od 10 godina od njegovog poslednjeg gostovanja.

SUBOTA, 20. APRIL**KONCERT KUD "EREF"**

U subotu, 20. aprila u Kulturnom centru Zrenjanina biće održan treći godišnji koncert Centra za očuvanje tradicionalne kulture (COTK) "EREF". Koncert počinje u 19 časova a cena ulaznice je 250 dinara. U okviru programa, koji će trajati dvadeset minuta, nastupaju sve igračke i pevačke grupe uz orkestar u punom sastavu. "EREF" je mlado kulturno-umetničko društvo koje je glavni i odgovorni umetnički rukovodilac Milorad Mićićević.

UTORAK, 23. APRIL

U utorak, 23. aprila u Maloj sali Kulturnog centra Zrenjanina u 19 časova biće održana tribina "Druga strana altruizma" tribini govori: Jovana Popovac, psiholog i psihoterapeut.

UTORAK, 23. APRIL**PREDSTAVA "CRNA KUTIJA"**

Pozorišna predstava "Crna kutija" koja je urađena u produkciji i pod brendom Beogradskog dramskog pozorišta, biće izvedena u utorak, 23. aprila na Velikoj sceni Kulturnog centra Zrenjanina sa početkom u 20 časova. Predstavu je režirao Andrej Nosov, inspirisana je filmom "Savršeni stranci" Paola Novozeeva a u njoj igraju: Ivana Zarić, Ljubinka Klarić, Benčina, Nataša Marković, Nemanja Oliverić, Ivana Nikolić i Aleksandar Vučković.

Karte se prodaju od petog aprila na biletarnici Kulturnog centra, svakog radnog dana i subotom od 10 do 12 i od 18 do 20 časova po ceni od 900 i 1000 dinara. Dodatne informacije o prodaji karata na: 023/566-712.

U KULTURNOM CENTRU ZRENJANINA**FILMSKI FESTIVAL SLOBODNA ZONA****U TOKU APRILA I MAJA 2019.**

Sedam najboljih filmova sa 14. festivalskog programa, filmskog festivala "Slobodna zona" koji je održan od 7. do 12. novembra u Beogradu, Novom Sadu i Nišu, filmovi po izboru publike i selektora festivala, kreću na svoju turenju po gradovima Srbije. U Kulturnom centru Zrenjanina filmovi se prikazuju od sredine aprila do kraja maja svake srede i četvrtka u Maloj sali od 20 časova a ulaz na njihove projekcije je besplatan.

Predvodnik ovogodišnjeg izbora je film koji je otvorio novembarski festival u Beogradu, Novom Sadu i Nišu. U pitanju je igrani film o ruskom novom talasu - "Leto" (prikazuje se 17. i 18. aprila), koji oslikava ljubav, bunt i rokenrol u socijalističkom Lenjingradu osamdesetih.

Zatim sledi dokumentarac "Bergman: godina života" (prikazuje se 24. i 25. aprila) o godini kada je Ingmar Bergman, jedan od najgenijalnijih reditelja svih vremena bio u zamahu svoje karijere i snimio dva remek dela, a režirao četiri pozorišna komada.

Još jedan svetski hit koji Turneja Slobodne Zone donosi na svoj repertoar i koji filmska kritika naziva i novom

Kazablankom, je film "Tranzit" (na programu je 1. i 2. maja) najpoznatijeg nemačkog reditelja Kristijana Pecolda, o izbeglici iz Nemačke koji preuzima identitet ubijenog francuskog pisca i pokušava da pronadje njegovu ženu. Publika širom Srbije ima štu priliku da pogleda i igrani film "Kapetan" (na programu je 8. i 9. maja) o mladom nemačkom vojniku koji u poslednjim danima rata preuzima identitet nacističkog oficira i postaje monstruozi zločinac. Na repertoaru ovogodišnje Turneje je i film koji je na festivalu u Kanu proglašen za dokumentarac godine i koji je osvojio Srce Sarajeva za najbolji dokumentarni film. U pitanju je film "Srbenka" (15. i 16. maj) Neboje Slijepčevića, koji je osvršte na događaj 1991. kada je u centru Zagreba ubijena dvanaestogodišnja devojica srpske nacionalnosti. Istoe se i igrani film "Tri lica" (22. i 23. maj) Džafara Panahija, o mladoj Iranki kojoj roditelji ne dozvoljavaju da studira u vešt bi u skladu sa tradicijom trebalo da se uda. Idealan za mladu publiku (12+), ali i za odrasle je igrani film "Najbolji ortaci" (na programu je 29. i 30. maja) o Ambersonu koji pomaže najpopularnijem dečku u školi da osvoji šerku novog profesora francuskog jezika.

Više detalja o filmovima možete naći u nastavku, kao i na sajtu Slobodne zone:
www.freezonebelgrade.org

SREDA, 17. I ČETVRTAK, 18. APRIL

- "Leto" (igrani film), r. Kirill Serebrennikov / Rusija, Francuska, 2018, 126 min
 U Lenjingradu 80-ih rok muzika se sluša pred komisijom za cenzuru u strogo kontrolisanim uslovima. Uprkos tome, grupa mladih rokera i pankera i njihovi obožavatelji krišom se okupljaju u stanovima da bi slušali muziku sa Zapada, komponuju i sviraju po malim klubovima za mlade. Tokom jednog toplog leta ranih osamdesetih, Majk, nekrunisani kralj te mini anderground scene pomaže mladom i talentovanom Viktoru Tsoju da postane zvezda. Kada se Majkova žena Nataša zaljubi u Viktora, nastaje nesvakidašnji ljubavni trougao. Sjajni glumci i fenomenalan soundtrack zvezda sovjetskog roka i pank 80ih dopunjuju Bowie, Dylan, T-Rex, Sex Pistols, Velvet Underground, Led Zeppelin. Kroz nadrealne muzičke scene oni postaju alter ego glavnih junaka. Oni su uzori, simboli, nedosanjan san jedne mladosti bez budućnosti.

Film je premijerno prikazan ove godine na filmskom festivalu u Kanu, bez prisustva reditelja koji se već više od godinu dana nalazi u kućnom pritvoru zbog optužbi za proneveru sredstava namenjenih produkciji predstava u pozorištu u kome je umetnički direktor. Snimanje filma LETO priveli su kraju njegovi saradnici na osnovu snimajućih proba i rediteljevih beleški.

<http://freezonebelgrade.org/?sermons=leto-igr>

SREDA, 24. I ČETVRTAK, 25. APRIL

"Bergman" godina života" (dokumentarni film), r. Jane Magnusson / Švedska, 2018, 117 min
 U periodu od šest godina, sredinom 20. veka, dešava se nešto neverovatno. Visoki, mršavi većanin, na pragu četrdesete, ulazi u kreativni period bez presedana. Između 1957. i 1963. godine on režira neke od najznačajnijih klasika u istoriji filma, producira veliki broj pozorišnih produkcija za scenu i radio, i pored toga režira šest televizijskih filmova. U okvirima savremenih filmskih stvaralaca Ingmar Bergman ostaje nenadmašan do današnjeg dana.

<http://freezonebelgrade.org/?sermons=bergman-godina-zivota-dok>

Dobro došli!

Organizator zadržava pravo izmene programa.

Pratite nas putem FB stranica, sajta Kulturnog centra Zrenjanina kao i preko našeg youtube kanala

Prijatelji Kulturnog centra Zrenjanina
 Trgovački lanac PerSu