

CIKLUS MAÄ•ARSKOG FILMA, MAJ-JUN 2010

U okviru ciklusa maÄ•arskog filma Kulturni centar Zrenjanina u maju i junu 2010. godine prikazao je 14 filmova. Isti filmovi prikazani su i u prostorijama KUD-a â€ŽPetefi Ä andorâ€• u MuÄ•alji.

5. i 6. maj - Film â€ŽMamaâ€• reÄ•irao je M. TÄ•th GÄ•za; to je priÄ•a o prostiranju oko cele zemaljske kugle. - Film â€Ž1â€• Pater Sparrow. U knjiÄ•ari Ä•uvenoj po vrednim raritetima osoblje se upravo sprema da zatvara, kad ulazi tajanstveni hodoÄ•asnik. Tvrdi da je proputovao svet zbog jedne retke knjige. Na njegovu molbu knjiÄ•ari odlaze u magacin da naÄ•u traÄ•enu retkost, ali uviÄ•aju, da su na njima nejasan naÄ•in sve zalihe knjiga zamenjene, i da je magacin popunjen primercima jedne te iste nepoznate knjige. VraÄ•ajuÄ•i se u knjiÄ•aru, iznenaÄ•eni shvataju, da su i tu, gde je sve do pre jednog minuta bilo popunjeno, sada zamenjeno jednom istom knjigom, na kojoj ne stoji ni autor, ni izdavaÄ•, a nosi naslov â€Ž1â€•.

12. i 13. maj - â€ŽIstorija letenjaâ€• (A repÄ•lÄ•s tÄ•rtÄ•nete, 2009, 15 min), reÄ•ija: Kenyeres BÄ•lint. 1905. Normandija. Za piknik, druÄ•tvo otmenih graÄ•ana sprema se kuÄ•i. Ä•ekaju poslednju fotografiju, ali sa grupnog snimka neko nedostajeâ€• - â€ŽIntimni pucanj u glavuâ€• (Intim fejlÄ•vÄ•s, 2009, 73 min), reÄ•ija: Szajki PÄ•ter. Radnja filma odvija se u jednom danu. Ä•muÄ•karca iste veÄ•eri, na kraju teÄ•kog dana, nezavisno jedan od drugog, stiÄ•u u isti noÄ•ni lokal. U centru Ä•etiri priÄ•e ovih ljudi nalazi se seksualnost.

19-21. maj - â€Ž411-Zâ€• (2008, 7 min), reÄ•ija: ErdÄ•lyi DÄ•niel. Ä• leper na Dunavu. BezbrÄ•an letnji dan. U bakraÄ•u perku Ä•pricer. A sve sem toga odvija se naravno po pravilima brodarstva. NeÄ•to smo, meÄ•utim, ipak pokvariliâ€• - â€ŽIslednikâ€• (A nyomozÄ•, 2008, 110 min), reÄ•ija: Gigor Attila. Tibor Malkav nije u dobrim odnosima sa Ä•ivima. Tibor Malkav u stvari i nema nikakve veze sa njima. JedinÄ•i rod mu je majka koja je na samrti. Tibor Malkav prihvata da ubije jednog stranca da bi spasao svoju majku. Tibor Malkav ubija Ferenca Sirmaija. Dobija novac i izgleda da Ä•te se sve srediti. SledeÄ•eg dana meÄ•utim Tibor Malkav dobija pismo od Ferenca Sirmaija. Ispostavlja se da su i te kako bili u vezi. Tibor Malkav je u problemu. Ako Ä•eli da izbegne pozivanje na odgovornost, mora da otkrije ko ga je unajmio i zaÄ•to. Tibor Malkav je tehniÄ•ar na patologiji, vrÄ•i obdukcije. Tibor Malkav kreÄ•te za jednim mrtvacem da o sebi sazna neoÄ•ekivane stvari.

26-28. maj - â€ŽVarijacijeâ€• (VariÄ•ciÄ•k, 2009, 28 min), reÄ•ija: EsztergÄ•lyos Krisztina. Varijacije na veze u novogodiÄ•njoj atmosferi, na Balatonu, u ogromnom, malo propalom hotelu od panela, koji je sagraÄ•en 80-ih godina. Hotel je ostao nepromenjen, predstoji njegovo ruÄ•enjeâ€• - â€ŽKameleonâ€• (KamÄ•leon, 2008, 105 min,), reÄ•ija: Goda Krisztina. Gabor je profesionalni prevarant. Usamljen je, zavodi ruÄ•njikave Ä•ene, pretvara se da je zaljubljen, i na kraju im prazni raÄ•une u banci. Jednog dana mu dosade sitne avanture, Ä•eljan je velikog izazova. SreÄ•te Hanu, bogatu i lepu balerinu, koja nakon povrede pokuÄ•ava da se vrati na scenu. Gabor je primoran da primeni sve svoje trikove da bi ga devojka shvatala ozbiljno. Dolazi do luksuznog stana, sportskog automobila, diplome lekara, pa Ä•ak i do cele bolnice. MeÄ•utim viÄ•e se ni sam ne snalazi u laÄ•ima, na kraju ni sam ne zna kom cilju teÄ•i.

2. i 3. jun â€• â€ŽStrpljenjeâ€• (TÄ•relem, 2007, 13 min), reÄ•ija: Nemes Jeles LÄ•szlÄ•. Precizan rad Ä•inovnice â€• sitni trza deset minuta. I jedan muÄ•karac, koji je Ä•eka pod prozorom. - â€ŽOvernightâ€• (2007, 92 min), reÄ•ija: TÄ•rÄ•k Ferenc. Pete je 35-godiÄ•nja zvezda meÄ•u brokerima. Ima jedan jedini dan da povrati ogroman iznos, koji nedostaje sa raÄ•una njegovog najvaÄ•nijeg klijenta. Mora da iskoristi vremensku razliku: u vreme kada se berze otvaraju na Dalekom istoku, u Evropi je joÄ•i noÄ•. Ali moÄ•e li da pobedi u ovoj igri, moÄ•e li za 24 Ä•asa da reÄ•i probleme u svom katastrofalnom privatnom Ä•ivotu? Trka sa vremenom izmeÄ•u BudimpeÄ•te, Berlina i Bombaja.

9. i 10. jun â€• â€ŽBefore Dawnâ€• (2005, 13 min), reÄ•ija: Kenyeres BÄ•lint. NoÄ• se zavrÄ•ava. Ä•ito mirno talasa na padini. Ljudi ustaju, a drugi nasrÄ•tu na njihovu slobodu. - â€ŽTaksidermiaâ€• (2006, 90 min), reÄ•ija: PÄ•lfi GyÄ•rgy. Tri priÄ•e, tri vre tri muÄ•karca. Deda, otac, sin. Jedan posilni, jedan vrhunski sportista i jedan majstor za prepariranje. Jedan Ä•ezne za ljubavlju, drugi za uspehom, treÄ•i za besmrtnoÄ•tu. Deda ima fantazme: hladnih zimskih noÄ•ti svoju ledenu komoricu zagreva pomoÄ•tu fantazije. Fantazija koja oploÄ•uje ne poznaje granice. Otac se preÄ•derava, Ä•etiri godine bio je prvi u sekciji u industriji slatkiÄ•a. Ä•ampion je u pripremi napolitanki 2,98 je njegov liÄ•ni rekord (radi uporeÄ•enja, Igor Vostongonov pobedio je sa 3,21 u Sofiji i postao evropski Ä•ampion). Sin preparira Ä•ivotinje. RoÄ•en je sa kilogram i po. Sad nema viÄ•e ni minut i po. Nakanio se na neÄ•to na Ä•ta se joÄ•i niko do sada nije.

16. i 17. jun - â€žBela dâ¼igerica na salonski naÄ•inâ€• (Szalontâ¼dâ¼, 2006, 7 min), reâ¼ija: Szirmai MÃ¼rton. Fini zalogaj iz vremena susreÄ¼e se sa dvojicom ljudi Ä•esto viÄ•enih, koji se i bez reÄ•i razumeju. - â€žBeli dlanoviâ€•, (FehÃ©r tenyÃ©r, 2006, kolor, 100 min), reâ¼ija: Hajdu Szabolcs. GimnastiÄ•ar MikloÃ¼j Dongo imao je uspeÃ¼nu karijeru, mnogo je obeÄ¼avao, ali posle nesreÄ¼e to se prekida. Dolazi u Kanadu za trenera i da ponovo izgradi sebi Ä¼ivot. Zbog stila i navika koje nosi sa sobom pitanje je da li moÃ¼e da se uklopi u novi svet i da se izbori sa novim izazovima. Mora pre svega da razreÄ¼i svoju neobraÄ¼enu proÃ¼lost, mora da se suoÄ¼i sa svojim korenima â€• sa detinjstvom provedenim meÄ¼u zidovima gimnastiÄ•ke sale sa utvarama iz proÃ¼losti.